



INFORME DE LABORES 2012



UNIVERSIDAD
Galileo
Guatemala, C. A.

FACOM

Facultad de Ciencias
de la Comunicación



Índice

CRÉDITOS:

<i>Supervisión:</i>	<i>Lic. Leizer Kachler</i>
<i>Revisión:</i>	<i>Lic. Rualdo Anzueto</i>
<i>Redacción y diagramación:</i>	<i>Licda. Wendy Franco</i>
<i>Diseño de portada y página:</i>	<i>D.G Diego Robles</i>
<i>Fotografías:</i>	<i>Lic. Arnulfo Guzmán y estudiantes de FACOM</i>
<i>Diseño organigrama:</i>	<i>Kareen Archila</i>
AGRADECIMIENTOS:	
<i>Por las fotografías proporcionadas</i>	
<i>Graduación FACOM:</i>	<i>Odra González Melisa Elías Astrid Montenegro MariCarmen Hernández Guillermo Barrios</i>
<i>Talleres de radio:</i>	<i>Lic. Emilio Ramírez</i>
<i>Conferencistas Taller I:</i>	<i>Lic. Guillermo García</i>
<i>Sede de Quetzaltenango:</i>	<i>Licda. Leyla Flores</i>
<i>Sedes de Chiquimula y Esquipulas:</i>	<i>Lic Ulises Morales y Lic. José M. Monroy</i>

Palabras del Decano, Lic. Leizer Kachler	p. 03
Reunión de asesores de proyectos de graduación	p. 04
Reunión de catedráticos	p. 05
Cierre de Labores Académicas 2012	p. 06
Reconocimiento a catedráticos 2012	p. 07
Gráfica de Graduados de FACOM 2008-2012	p. 08
Graduaciones FACOM 2012	p. 09 a la 12
Historias de Éxito	p. 13 a la 15
Foro de bocetaje	p. 16
Concurso de afiches Día del Diseñador Gráfico	p. 17 a la 20
Actividades Extracurriculares	p. 21 a la 25
Conferencistas	p. 26 a la 30
Actividades FACOM	p. 31 a la 34
Sede en Quetzaltenango	p. 35 a la 38
Sedes en Esquipulas y Chiquimula	p. 39 a la 45
Talleres de Radio	p. 46
Trabajos de Semiología de la Imagen	p. 47
Carta del Vicedecano, Lic. Rualdo Anzueto	p. 48
Organigrama FACOM	p. 49
Información FACOM	p.50

Palabras del Decano, Lic. Leizer Kachler



Lic. Leizer Kachler
Decano FACOM.

Proceso de Autoevaluación

Durante el año 2012 se inició el proceso de autoevaluación de la Licenciatura en Comunicación y Diseño, que permitirá promover una mejora constante, acorde con los factores internacionales de calidad educativa.

El objetivo primordial es que las carreras contribuyan de la manera más efectiva al desarrollo de la sociedad guatemalteca y que cumplan con el perfil de profesionales al cual está comprometida la Universidad Galileo.

La Autoevaluación en la Facultad de Ciencias de la Comunicación -FACOM- nos permitió verificar que el plan de estudio contribuye a la formación profesional del estudiante al promover:

- * La investigación científica como el punto de partida para la elaboración de productos de comunicación.
- * Pensamiento crítico y estratégico a través de una metodología de diseño.

- * Mentalidad creativa.
- * Sensibilidad estética y ética.
- * Habilidades tecnológicas.
- * Respeto por los recursos naturales y la sostenibilidad.
- * Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad de la sociedad guatemalteca.
- * La innovación como motivo principal del que hacer en diseño de materiales de comunicación.

Para el personal administrativo de FACOM fue muy satisfactoria la experiencia de realizar un análisis crítico de todos los factores que inciden en la calidad académica.

Reunión de asesores de proyectos de graduación



Lic. Rualdo Anzueto, Vicedecano FACOM, explicó los cambios y nuevos ejemplos incluidos a la Guía de Proyectos 2012.



Grupo de catedráticos asesores de proyectos de graduación.

Se realizó con los asesores de proyectos de graduación una reunión para informarles de la Guía de Proyectos de Graduación a utilizar por los estudiantes del último año de la Licenciatura en Comunicación y Diseño.

En dicha reunión se expusieron nuevas ideas con el objetivo de mejorar la Guía de Proyectos de Graduación y hacerla cada vez más comprensible, con ejemplos que ayuden al estudiante a realizar su proyecto de grado.

También se compartieron experiencias por parte de los asesores, las cuales fueron muy enriquecedoras para el desarrollo del curso.

El grupo de asesores de proyectos está conformado por: Lic. Rualdo Anzueto, Licda. Lourdes Donis, Licda. Wendy Franco, Lic. Antonio Gutierrez, Licda. Karla López, Licda. Claudia Ruiz, Lic. Arnulfo Guzmán, Licda. Liss Pérez y Licda. Lisa Quan.



Reunión de catedráticos



Asistentes a la reunión del 25 de junio.



Lic. Leizer Kachler, Decano FACOM,
Lic. Rualdo Anzueto, Vicedecano de
FACOM y Dr. Bernardo Morales,
Decano de la Facultad de Educación
-FACED-.

Al inicio de cada trimestre la Facultad de Ciencias de la Comunicación, realiza reuniones con los catedráticos de las diferentes áreas.

El 25 de junio se contó con la participación del Dr. Bernardo Morales, Decano de la Facultad de Educación, quien discertó el tema : “Qué son las Competencias Académicas”.

El Dr. Morales definió competencias como el conjunto integrado y dinámico de saberes. También habló acerca de los tipos de competencias: genéricas o básicas, por institución, por unidad y específicas.



Toma general de los catedráticos de FACOM. Se contó con la participación de Licda. Sara Hernández como invitada especial.



Grupo No. 1 de catedráticos asistentes a la reunión.



Grupo No. 2 de catedráticos asistentes a la reunión.



Toma general del staff de catedráticos de FACOM.

Cierre de Labores Académicas 2012

La Facultad de Ciencias de la Comunicación, organiza al finalizar cada año la reunión de cierre de labores académicas.

Este año se realizó el jueves 6 de diciembre y el objetivo principal fue que los catedráticos y personal administrativo compartieran sus experiencias con los estudiantes, nos dieran sus comentarios, sugerencias y aportes para una mejora continua en FACOM.

Se contó con la asistencia Licda. Rosalina López, encargada de los laboratorios y de las sedes en Esquipulas y Chiquimula.



Lic. Rualdo Anzueto compartió información importante a los catedráticos.



Lic. Leizer Kachler, disertó acerca del proceso de acreditación.

Reconocimientos a catedráticos 2012



De izquierda a derecha: Licda. Claudia Camposano, Lic. Sergio Valenzuela y Licda. Mónica Lou.

El 25 de junio de cada año la Universidad Galileo realiza un evento para homenajear a los catedráticos de la universidad.

También se le otorga a un reconocimiento a los catedráticos mejores evaluados por los estudiantes de cada facultad.

Este año por parte de FACOM se le brindó dicho reconocimiento a: Licda. Claudia Camposano, Lic. Sergio Valenzuela y Licda. Mónica Lou.

Los reconocimientos fueron entregados por el Dr. Eduardo Suger, Rector de U. Galileo y por el Lic. Rualdo Anzueto, Vicedecano de FACOM.



Licda. Claudia Camposano.



Lic. Sergio Valenzuela.

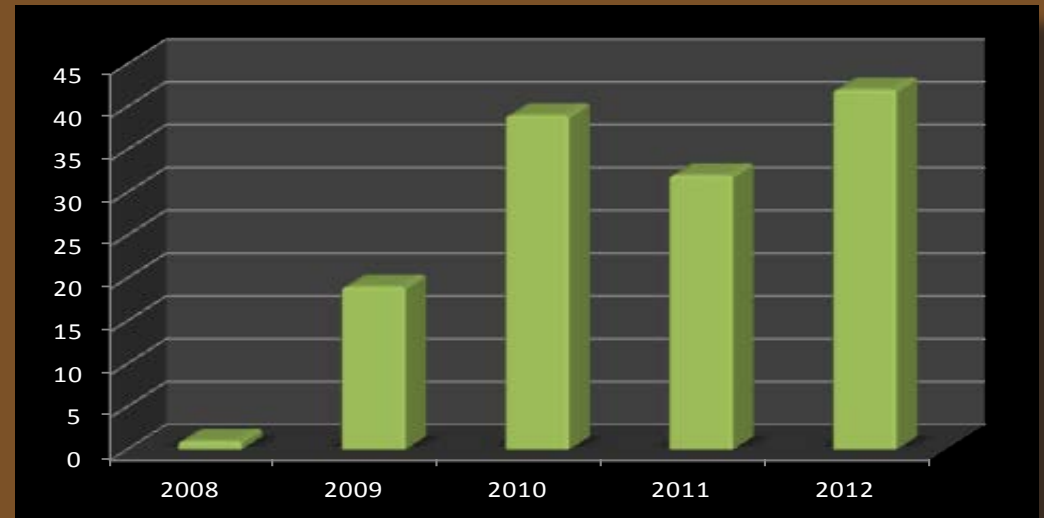


Licda. Mónica Lou.

Gráfica de Graduados de FACOM del 2008 al 2012



Fotografía de los graduados de FACOM del 2012.



En la gráfica se puede observar que la cantidad de graduados en la Licenciatura en Comunicación y Diseño desde la primera promoción en el 2008 hasta el año 2012 se ha incrementado exitosamente.

Desde el 2006 que se estableció como la Facultad de Ciencias de la Comunicación -FACOM-, su objetivo principal ha sido la formación de profesionales en el área de comunicación y diseño, universitarios competentes y proactivos para la sociedad guatemalteca.

Graduación FACOM 2012



Grupo No. 1 de estudiantes graduados en FACOM 2012.

El sábado 27 de octubre se realizó la graduación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Un total de 42 estudiantes recibieron sus títulos en Técnico en Comunicación en Diseño, Licenciatura en Comunicación y Diseño y uno en la Maestría en Reingeniería, Informática y Tecnologías de la Comunicación Social.



Grupo No. 2 de estudiantes graduados en FACOM 2012.



Grupo No. 3 de estudiantes graduados en FACOM 2012.

Graduación FACOM 2012



Grupo No. 4 de estudiantes graduados en FACOM 2012.



La señorita Bárbara Borrás Barascout dio las palabras en representación de los graduandos.



Lic. Jorge Retolaza, Dr. Eduardo Suger e Ing. Iván Echeverría entregaron los títulos a los graduandos.



Dr. Eduardo Suger otorgó las medallas de distinción a los estudiantes destacados.



UNIVERSIDAD
Galileo
Guatemala, C. A.

FACOM

Facultad de Ciencias
de la Comunicación

INFORME DE LABORES 2012

Graduación FACOM 2012



De izquierda a derecha: Lic. Rualdo Anzueto, Vicedecano FACOM, Lic. Jorge Retolaza, Secretario U. Galileo, Dr. Eduardo Suger, Rector de U. Galileo, Ing. Ivan Echeverría, Decano FACTI y Lic. Arnulfo Guzmán, Coordinador Académico de FACOM.



Gabriela Marroquín.



Jason Daniel Gómez.



Carlos Roberto Orantes.



Lourdes Karina Hernández.



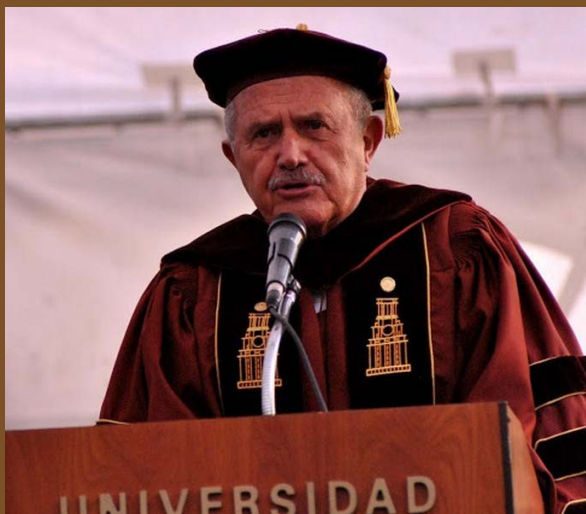
Daniel Eduardo Galindo.

Graduación FACOM 2012



El Lic. Arnulfo Guzmán al felicitar a los estudiantes.

Las autoridades de la Universidad Galileo entregaron los títulos a los estudiantes: Dr. Eduardo Suger, Rector de U. Galileo, Lic. Jorge Retolaza, Secretario de U. Galileo, Ing. Ivan Echeverría, Decano de FACTI, Lic. Rualdo Anzueto, Vicedecano de FACOM y Lic. Arnulfo Guzmán, Coordinador Académico de FACOM.



Dr. Eduardo Suger, Rector de U. Galileo dando el discurso a los graduandos.



De izquierda a derecha: Lic. Rualdo Anzueto, Vicedecano FACOM, Lic. Jorge Retolaza, Secretario U. Galileo, Dr. Eduardo Suger, Rector de U. Galileo, Ing. Ivan Echeverría, Decano FACTI y Lic. Arnulfo Guzmán, Coordinador Académico de FACOM.

Historias de Éxito



Segundo de izquierda a derecha: Carlos Zapparoli con las autoridades de AECID.



Fotografía ganadora de Carlos Zapparoli: “Agua para todos”.

Con motivo de celebrar los 25 años de presencia en Guatemala, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo AECID, realizó el primer concurso de Fotografía y Desarrollo.

Obtuvo el Primer lugar Carlos Zapparoli, estudiante del 5to. año de la carrera en la Licenciatura en Comunicación y Diseño de la Universidad Galileo.

La premiación se realizó el día 15 de febrero del 2012 en la Oficina Técnica de Cooperación de la AECID. Los premios fueron entregados por el Don Manuel Lejarreta Lobo, Embajador de España en Guatemala, y Don Miguel Ángel Encinas Coordinador de la Oficina Técnica de Cooperación.

El título de la fotografía ganadora es “Agua para Todos” y transmite la alegría de los niños y la colaboración de la Inga. Vidal al llevar agua a las comunidades mas necesitadas gracias al financiamiento de la AECID y por medio de la Mancomunidad Copanch'orti' ubicada en el Departamento de Chiquimula.

Historias de Éxito



Eddy Flores diseñador y creativo para El Taier/ Tribu DDB.



Eddy Flores recibiendo uno de sus premios en el Festival Antigua.

Eddy Flores trabaja para El Taier / Tribu DDB, especialmente para las cuentas de cerveza Brahma, Budweiser y Stella Artois y como diseñador asiste en áreas de producción gráfica y audiovisual.

Premios obtenidos: en el Festival Antigua 2012 2 plata con el caso Maraphone, como parte del equipo que elaboró el caso. Bronce con la pieza gráfica de condones vive, versión zapato reload.

Participación en el Festival de Cannes 2012 con las piezas de: Condonos vive “placer al máximo” zapatos, bolsas y accesorios.

Artista gráfico por la Art Instruction School

Menciona Flores: “Los conocimientos adquiridos a lo largo de mi formación profesional han sido y serán parte fundamental de todo proyecto que me disponga a realizar, como parte de ellos mi paso por la universidad Galileo, en donde los conceptos de comunicación y estrategia aplicada han sido uno de los mayores aportes a mi vida profesional. Hay una frase con la que me identifico mucho y es mi estandarte en todo: “si la muerte me encuentra, que me encuentre creando” Pablo Picasso”.



Historias de Éxito



Adrian Ramos, productor y diseñador de Canal TN23.



Adrian Ramos realizando diferentes tomas para el Canal TN23.

Adrian Ramos actualmente labora como productor en Canal TN23 Todo Noticias 24 horas.

Adrian Ramos ha tenido la oportunidad de crear elementos gráficos con movimientos como las presentaciones de noticias, programas de entretenimiento, edición de reportajes, animación 2D y 3D, diseño gráfico y también es camarógrafo.

Tiene a su cargo la producción del canal y su función principal es la imagen del canal como presentaciones de programas, noticieros, musicalización, materiales gráficos, spots de los diferentes programas y noticias.

Ramos explicó: “Debo reconocer que estudiar la carrera de Comunicación y Diseño en la Universidad Galileo fue de gran ayuda para poder ampliar más mis conocimientos que ya tenía sobre el diseño, también aprendí que la comunicación es un pilar fundamental a la hora que estamos realizando un proyecto ya que la comunicación va de la mano con el diseño para poder lograr el objetivo.



UNIVERSIDAD
Galileo
Guatemala, C. A.

FACOM

Facultad de Ciencias
de la Comunicación

INFORME DE LABORES 2012

Foro de bocetaje



Afiche publicitario del foro.



Lic. Leizer Kachler, Decano de FACOM fue el moderador del foro.

El 24 de agosto con motivo de celebrar el Día del Diseñador Gráfico en Guatemala FACOM organizó, el foro: “Viaje al Centro de la idea”.

El Lic. Leizer Kachler, Decano de FACOM fue el moderador del foro. Los conferencistas invitados fueron: Lic. Sergio Valenzuela, Lic. Carlos Franco, Lic. Guillermo García y Lic. Arnulfo Guzmán.



Toma general de los estudiantes que asistieron al foro.



De izquierda a derecha: Lic. Rualdo Anzueto, Lic. Sergio Valenzuela y Lic. Leizer Kachler.



De izquierda a derecha: Lic. Carlos Franco, Lic. Guillermo García y Lic. Arnulfo Guzmán.

Concurso de afiches Día del diseñador gráfico



Para el Día del diseñador gráfico en Guatemala, el 24 de agosto se realizó un concurso de afiches.

Se recibieron más de 80 propuestas muy creativas. El concurso se dividió en 3 categorías:
1. Tipografía creativa, 2. Ilustración y
3. Fotografía.

Éste día se premiaron los 3 primeros lugares en cada categoría. El Lic. Rualdo Anzueto hizo la entrega de los diplomas de reconocimiento a los estudiantes ganadores.

Estudiantes ganadores en las diferentes categorías de diseños de los afiches para el Día del Diseñador Gráfico con las autoridades de FACOM y los conferencistas del foro.

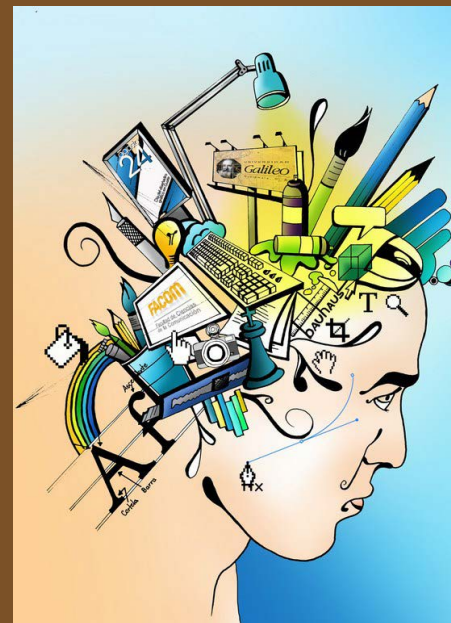
Primer fila de izquierda a derecha: Lic. Arnulfro Guzmán, Lic. Sergio Valenzuela, Lic. Leizer Kachler, Lic. Rualdo Anzueto, Licda. Wendy Franco y Lic. Guillermo García.

Segunda fila de izquierda a derecha: Mario González, María Fernanda Estrada, Juan Manuel Reyes, Estefany Oliva, Allan Oliva, Dámaris Martínez, Fernando Alvarado, Carlos Jiménez y Lic. Carlos Franco.

Concurso de afiches Categoría: Ilustración



PRIMER LUGAR
Estefany Ariana Oliva Monroy.



SEGUNDO LUGAR
Juan Manuel Reyes.

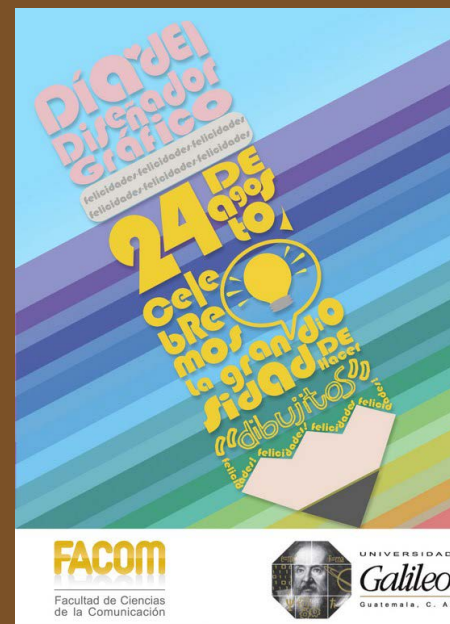


TERCER LUGAR
Carlos Antonio Jiménez Ramírez.

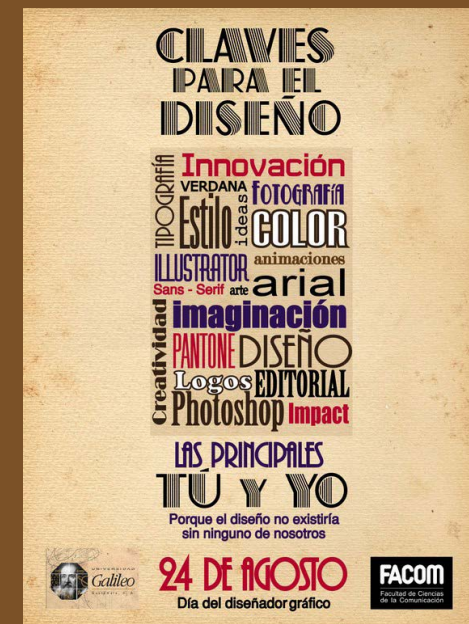
Concurso de afiches Categoría: Tipografía Creativa



PRIMER LUGAR
Mario Daniel González Tejada.



SEGUNDO LUGAR
María Fernanda Estrada Sagastume.



TERCER LUGAR
Erika Patricia Armas..

Concurso de afiches Categoría: Fotografía



PRIMER LUGAR
José Fernando Alvarado Mendoza.



SEGUNDO LUGAR
Allan Antonio Oliva Solórzano.



TERCER LUGAR
Dámaris Martínez Maldonado..

Actividades Extracurriculares



De visita en las ruinas de las iglesias.



Pasando por el arco de Antigua Guatemala.

En el curso de Historia de Guatemala II, los estudiantes visitaron Antigua Guatemala, con el objetivo de conocer los estilos artísticos y arquitectónicos de la Época Colonial.

Dentro de los cuales se pueden mencionar: barroco, renacentista, neoclásico, entre otros.



Lic. Joaquín Mendoza con el grupo de estudiantes en el Museo del Café.



Detalle del cultivo de café.

Con Lic. Joaquín Mendoza, en el curso de Historia del Arte y la Realidad Nacional, los estudiantes visitaron el Museo del Café en Antigua Guatemala.

Aquí les explicaron acerca de la historia, cultivo y el proceso del café en nuestro país.



Actividades Extracurriculares



Foto del grupo de estudiantes en la entrada del Museo de Arte Moderno Carlos Mérida.

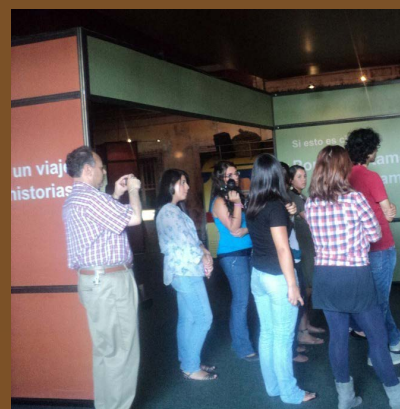


Los estudiantes observaron las esculturas de mármol en la parte posterior del museo.

En el Curso de Historia y la Realidad Nacional realizaron una visita al Museo de Arte Moderno Carlos Mérida, zona 13. Con el objetivo que los estudiantes conozcan del arte guatemalteco.



Toma general de los estudiantes en el Museo del Ferrocarril.



Con el Lic. Rualdo Anzueto, en el curso de Comunicación Intercultural asistieron a la exposición “Por eso estamos como estamos”, en el Museo del Ferrocarril, en la zona 1.

La finalidad es conocer el origen de las diferentes culturas de Guatemala.

Lic. Rualdo Anzueto con los estudiantes en la exposición “Por eso estamos como estamos”.



Actividades Extracurriculares



Los estudiantes que ponen en práctica lo aprendido en el taller de barro impartido en el Museo Popol Vuh.

Se complementa el proceso de enseñanza-aprendizaje con diferentes talleres y conferencias, los que se llevan a cabo en el Museo Popol Vuh, zona 10.

Se imparten los talleres de pintura rupestre, de modelaje en barro, crayones acuarelables, repujado en metal, entre otros.



Taller de pintura rupestre. Aplicaron ésta técnica en la elaboración de un folder.



Taller de crayones acuarelables, pintaron el vaso de las estrellas una representación muy importante de la cultura maya.

Actividades Extracurriculares



Taller de modelaje en barro. Se explica acerca de las diferentes técnicas que utilizaron los mayas para la elaboración de cerámica.



A los estudiantes les agrada mucho participar en estos talleres.



Recibiendo la conferencia de Pintura Rupestre en una de los salones del Museo Popol Vuh.

Durante el desarrollo de estas actividades, se imparten conferencias acerca de la pintura rupestre en Guatemala, la platería colonial y cerámica entre otras.

Los estudiantes visitan las diferentes salas del Museo Popol Vuh que están ordenadas cronológicamente.

Durante este año, se presentó una sala que explica de Bactun 13 mediante una pieza arqueológica que corresponde a un altar.

Actividades Extracurriculares



Estudiante en la sala de impresión digital donde se les explicó los requerimientos del material gráfico para impresión.



Los estudiantes de FACOM de visita en la litografía Mayaprin, en donde conocieron los procesos que siguen para la producción de materiales impresos.

Para que los estudiantes se familiaricen con su campo profesional, en el curso de Práctica de Diseño se gestiona la visita a diferentes lugares como imprentas o medios de comunicación.

Visitaron la litografía Mayaprin donde conocieron diferentes tipos de impresión y los procesos necesarios para realizar material gráfico.



Los estudiantes conocieron los estudios de Telediario que se transmite en Canal 3.



Productores y redactores de Telediario, explicaron a los estudiantes cómo editan y transmiten las noticias.

También estuvieron en la transmisión en vivo de Telediario, Canal 3, el viernes 26 de octubre.

El Lic. Rodney Morales les explicó de la edición, cómo se redactan las notas, la función de los reporteros, el funcionamiento del departamento de cámaras así como la iluminación en los diferentes estudios de grabación.

Conferencistas



Lic. Alejandro Mendía con los estudiantes de 4to año de FACOM.

Este año la UNIÓN GUATEMALTECA DE AGENCIA DE PUBLICIDAD -UGAP- creó un premio para los estudiantes universitarios con el objetivo de brindar un reconocimiento a la publicidad y a la creatividad.

Visitó la Universidad Galileo, el Lic. Alejandro Mendía quien presentó el brief a los estudiantes y los motivó a participar.

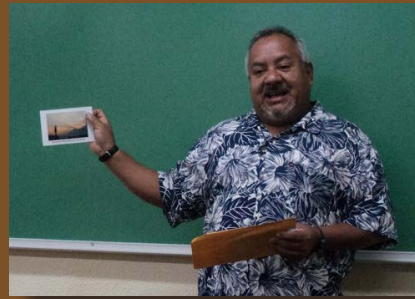


Explicación del brief del Jade Universitario a los estudiantes del 3er. año de FACOM.

Conferencistas



Fotógrafo Roberto Sacasa.



Fotógrafo Oscar Velásquez.

En el curso de Práctica de Diseño se contó con diferentes conferencistas que compartieron su experiencia profesional en diferentes campos como: fotografía, páginas web, pintura digital, entre otros.



Lic. Erick Menjivar
páginas web.



Ex alumno FACOM
Edgar Castellanos,
páginas web.



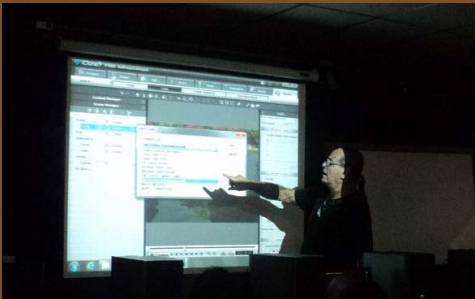
Lic. Billy Aguilar, producción audiovisual.



Ex alumno FACOM
Jared Castro, pintura
digital.



Conferencistas



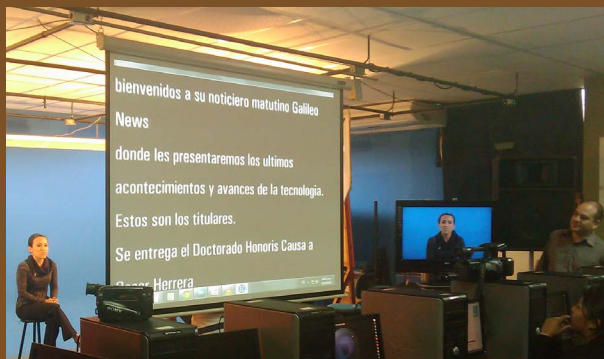
Ing. Mike Aparicio explicó el software Iclone para animación 3D.



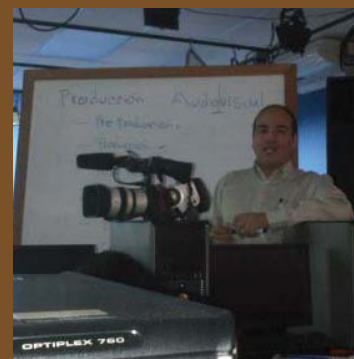
Estudiante grabó la voz del personaje del ejercicio de animación.

El Ing. Mike Aparicio, Director de Medialab, de Universidad Galileo explicó el software Iclone que se utiliza en la animación 3D.

Los estudiantes pusieron en práctica el programa y elaboraron una animación con este software.



Participación de los estudiantes en el ejercicio de televisión.



David Castillo explicó los tipos de cámaras para televisión.

Con la experiencia y orientación de David Castillo, productor de Medialab, los estudiantes de FACOM utilizaron las cámaras de video y realizaron un ejercicio en este laboratorio audiovisual.

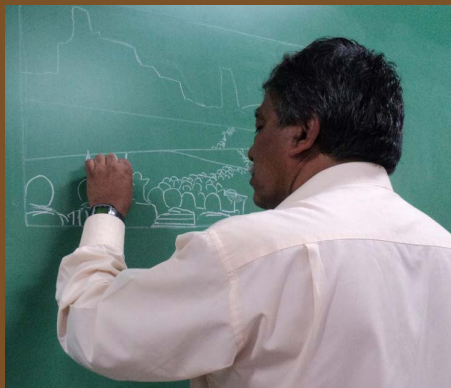
Conferencistas



Muestra de un trabajo realizado con la técnica de lápiz.

En la clase de Historia y la Realidad Nacional se contó con la visita de diferentes artistas plásticos de nuestro país.

Les explicaron del proceso para crear un cuadro y diferentes técnicas de arte.



El maestro Alejandro Vásquez, les explicó la importancia de bocetar.



El maestro Alejandro Vásquez explicó la técnica de pintar con café.



Maestro Giovanni Mijangos, compartió con los estudiantes la técnica de acrílico con textura.

Actividades FACOM



Lic. Werner Molina, en el curso de Taller I.

El licenciado en Biología, Werner Omar Molina compartió el tema de Mega diversidad en Guatemala como parte del contenido de Taller I, relacionado con el periodismo enfocado en el tema ambiental.



Lic. Sergio Zuleta, en el curso de Diseño Gráfico IV.

El licenciado Sergio Zuleta conferencista invitado al curso de Diseño Gráfico IV habló con los estudiantes acerca de la importancia que tiene la programación al realizar diseño gráfico.



Actividades FACOM

Durante el curso Mercado en el punto de Venta, impartido por la Licda. Lisa Quan, los estudiantes realizaron stands que tenían como objetivo promocionar dos marcas existentes. Las propuestas se relacionaron a la época y a la temporada navideña.



Toma general del grupo de estudiantes con Licda. Lisa Quan.



Grupo No.4.



Grupo No. 1.



Grupo No.2.



Grupo No.3.



Grupo No.5.

Los estudiantes organizados en grupos de trabajo, utilizaron diferentes técnicas para presentar sus propuestas de stands. Todas las propuestas fueron evaluadas por la catedrática y un grupo de expertos.



Grupo No.6.



Grupo No.7.



Grupo No.8.

Actividades FACOM



Grupo No.1.



Grupo No.2.

Como proyecto final del curso de Relaciones Públicas, impartido por la Licda. Elsie Sierra los estudiantes del último año de la Licenciatura en Comunicación y Diseño, realizaron montajes para eventos matutinos.

Se presentó el desayuno, el bufett y el cocktail. Se hicieron otros montajes con objetivos diferentes.



Grupo No.3.



Grupo No.4.



Grupo No.5.



Los grupos de trabajo presentaron sus propuestas a partir de los requerimientos del curso.



Grupo No.6.



Grupo No.7.



Grupo No.8.



Grupo No.9.



Grupo No.10.



Grupo No.11.



UNIVERSIDAD
Galileo
Guatemala, C. A.

FACOM

Facultad de Ciencias
de la Comunicación

INFORME DE LABORES 2012

Sede en Quetzaltenango



ANTES.

La sede de Universidad Galileo en Quetzaltenango, en donde se ubica FACOM amplió sus instalaciones para mejorar la atención a los estudiantes. Se rediseñó la rotulación de la fachada, se ampliaron las aulas y los laboratorios y se redecoró el área de cafetería.

Esta renovación de las instalaciones de la sede de FACOM en Quetzaltenango recibe a los estudiantes que provienen del área occidental del país y que quieren estudiar y trabajar en las diferentes áreas que ofrece la comunicación y el diseño.



DESPUÉS
Fachada actual de la sede.



Fachada actual iluminación nocturna.

Sede en Quetzaltenango



Visita a Tikal, Petén.



Visita a Quirigua, Isabal.



Visita de los estudiantes de 5to. año a la Empresa Región y Canal 4.

Cursos: Comunicación II, Visualización Grafica III y Redacción
Secciones: S1 y S3

Se realizó una visita a Tikal, Río Dulce, Castillo de San Felipe y Quirigua. Con el objetivo de conocer la importancia histórica de estos lugares.

Curso: Administración de empresas de comunicación

Licda. : Johana Catalina Orozco Pisquiy
Visita: Empresa Región y Canal 4

En julio los estudiantes del 5to. año conocieron las instalaciones de ésta empresa de comunicación.

Les explicaron los diferentes programas que producen como los informativos, deportivos, formativos y de entretenimiento, con temas actuales que contribuyan al desarrollo integral de las comunidades, cada uno enfocado a los diferentes segmentos que cubren como: público infantil, juvenil y adulto de ambos géneros.



Sede en Quetzaltenango



Visita al Parque Central de Quetzaltenango.



Estudiantes visitando
diferentes lugares.

Curso: Historia del arte y Diseño
Sección: S1
Actividad: Visita a lugares históricos

Los estudiantes visitaron el Templo de Minerva, Municipalidad de Quetzaltenango, Parque Central, Pasaje Enriques para conocer los diferentes estilos arquitectónicos arquitectura griega-romana, neoclásico y mudejar.



Estudiantes de la sección S3.

Curso: Historia de Guatemala
Sección: S3
Actividad: Visita a lugares históricos

En el tercer año también realizaron visitas a diferentes lugares como al Monumento a Justo Rufino Barrios, Iglesia del Espíritu Santo (Catedral), entre otros con la finalidad de conocer la arquitectura barroca- española, neoclásica y art Deco.



UNIVERSIDAD
Galileo
Guatemala, C. A.

FACOM

Facultad de Ciencias
de la Comunicación

INFORME DE LABORES 2012

**Reunión de
Docentes día 7 julio**

**Tema:
TAXONOMIA DE BLOOM**

Impartido por el Vice Decano de la
Facultad de Ciencias de la Comunicación el
Licenciado Rualdo Anzueto.



Afiche promocional de la actividad.



Sede en Quetzaltenango

El 7 de julio del presente año el Lic. Rualdo Anzueto Vicedecano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, realizó una supervisión a la sede de Quetzaltenango.

Fue invitado a la lección inaugural del tercer trimestre para los estudiantes de FACOM, seguidamente impartió en la reunión de docentes una conferencia sobre la Taxonomía de Bloom en el siglo XXI.

Al final del día efectuó una inspección de la ampliación de las instalaciones de Universidad Galileo extensión de Quetzaltenango y compartió con los docentes y estudiantes de dicha casa de estudios.

Lic. Rualdo Anzueto, Vice Decano, Sra. Alejandra Rodríguez de la sede central de FACOM con Licda. Leyla Flores y catedráticos de la sede en Quetzaltenango.

Sedes Esquipulas y Chiquimula



De izquierda a derecha: Lic. Jose Manuel Monroy,
Licda. Lourdes Donis y Licda. Wendy Franco.

En el mes de mayo catedráticas de la sede central visitaron a los estudiantes de Chiquimula y Esquipulas.

La Licda. Lourdes Donis impartió conferencias en las área de comunicación, creatividad y fotografía.

Licda. Wendy Franco compartió temas acerca de cómo hacer un logo, tipos de logos y de psicología del color.



Licda. Lourdes Donis impartió el taller de creatividad y de comunicación.



Licda. Wendy Franco explicó acerca de la importancia del color.

Sedes Esquipulas y Chiquimula



Aldea Peñascos, de San Juan Ermita.



Detalle de las pinturas rupestres.



Cuevas del Rey y El Negro
Municipio de Olopa, Aldea La Prensa.



Paso por una de las cuevas.

Los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación y Diseño, guiados por las autoridades educativas y cuerpo docente, visitaron destinos de interés académico.

Uno de los lugares visitados fue la aldea Peñascos, de San Juan Ermita, donde se ubica una serie de pinturas rupestres.

Los estudiantes desarrollaron distintos productos y campañas publicitarias, para promover las comunidades cercanas, artesanos y a los micro y pequeños empresarios del lugar y poder así aprovechar mejor los recursos naturales y el comercio de la región Ch'orti'.

Como ejes transversales del proyecto académico de apoyo al Desarrollo Económico Local, se han considerado el valor cultural, el histórico, el ecológico, el cosmogónico y de conservación de estos patrimonios nacionales.

Sedes Esquipulas y Chiquimula

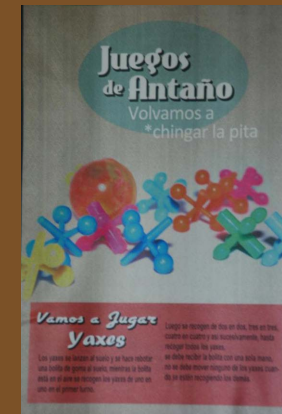


Personas asistentes a la actividad organizada por los estudiantes.

Los estudiantes realizaron la campaña “JUEGOS DE ANTAÑO, vamos a jugar...” con el objetivo de promover diferentes formas de jugar como los trompos, cincos, yaxes, capirucho, el avioncito y para recuperar estos juegos que por el avance de la tecnología se han dejado de practicar.



Stand de bienvenida de la campaña “Juegos de Antaño”.

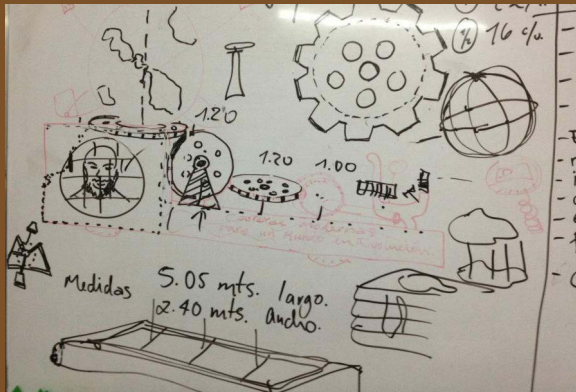


Diferentes afiches promocionales de la campaña, como trompo, capirucho y yaxes.



Sedes Esquipulas y Chiquimula

En el curso de creatividad para el día del cooperativista, los estudiantes realizaron la carroza con el nombre de “EDUCACIÓN, ENGRANAJE QUE MUEVE”.



Proceso de ideas y bocetaje.



Proceso de fabricación de la carroza por los estudiantes.



Carroza: EDUCACIÓN, ENGRANAJE QUE MUEVE.



Sedes Esquipulas y Chiquimula



Fotografía de grupo de todos los estudiantes.

Estudiantes de la Licenciatura en Comunicación y Diseño y del Técnico en Gerencia en Ventas culminaron el segundo trimestre con una actividad práctica integral, en la que pusieron de manifiesto sus conocimientos, creatividad y el trabajo en equipo, la cual denominaron: “Feria de innovación de productos”



Grupo No. 1.



Grupo No. 2.



Grupo No. 3.



Grupo No. 4.



Museo de la Tipografía.



Museo Nacional de Historia.



Museo Popol Vuh.

Sedes Esquipulas y Chiquimula

En el mes de noviembre los estudiantes visitaron diferentes lugares de la Ciudad Capital de Guatemala, entre los cuales se puede mencionar: Museo de la Tipografía, Museo Nacional de Historia y Museo Popol Vuh, en donde realizaron un taller de acuarela del vaso de las estrellas.

Con la finalidad de enriquecer sus conocimientos en historia del arte y de Guatemala.



Taller de acuarela en el Museo Popol Vuh.



UNIVERSIDAD
Galileo
Guatemala, C. A.

FACOM

Facultad de Ciencias
de la Comunicación

INFORME DE LABORES 2012

Sedes Esquipulas y Chiquimula



Visita a Medialab.



Visita al Canal 18-50.



Visita a RCN.

También estuvieron en Universidad Galileo, Campus Central, zona 10, donde tuvieron un taller de televisión en Medialab, con David Castillo.

Después visitaron diferentes medios de comunicación como RCN y Canal 18-50.



Visita de los estudiantes de las sedes de Chiquimula y Esquipulas a Universidad Galileo, Campus Central, zona 10.



AudioTrack

TALLER II REPORTE

Alma Iliana Baños Baños
08000554

El día sábado 4 de agosto como parte de la clase de Taller II de comunicación y diseño enfocada en Audio se realizó la actividad de visitar un estudio de sonido, AudioTrack, a cargo de Estuardo Estrada, ingeniero en sonido, el cual nos dio una breve introducción acerca del estudio y como estaba formado el mismo.

El estudio se dividía en la cabina de audio y la sala de control, ambas acondicionadas acústicamente, una de las cosas que explico fue el recubrimiento con fibra de sonido y el suelo recubierto en la parte interior con capas de hule, esto para que el sonido interior no se propague hacia el exterior y el ruido exterior no penetre y este interfiriera con las grabaciones. Además agregó que utilizo piedrín para el estudio de grabación y poseía un doble vidrio sellado con pegamento de pecera para evitar las filtraciones y además uno de ellos inclinado para contrarrestar la refracción y evitar el reflejo.

Nos explico sobre las producciones que ha realizado con diversos personajes y nos enseñó una pista actual en grabación y la mezcla de canales que ha ido haciendo. Además nos dio una pequeña introducción sobre la naturaleza del sonido y sus tipos, además de algunos de los instrumentos que utilizan. Fue una actividad muy interesante y con un alto valor de aprendizaje en el medio.



Taller de radio
en Audio Track.

Talleres de radio

En el curso de Taller II, con Lic. Emilio Ramirez, se contó con la experiencia de diferentes locutores en el medio radial. También se realizó visitas a los estudios de grabación.

LOCUTOR

TALLER II REPORTE

Alma Iliana Baños Baños
08000554

El día sábado 18 de agosto durante la clase tuvimos la presencia del Locutor Mario López, quien nos habló un poco de la locución, del medio y de cómo comenzó el su carrera de la locución en Guatemala. El trabaja para Emisoras Unidas y comento algunas cosas de cómo se trabaja en el medio, de cómo funcionan este tipo de medios y un poco acerca de la remuneración económica que se posee en cuanto a este trabajo.

Además nos enseñó algunos anuncios que había realizado, del cual habíamos escuchado un anuncio para Azúcar Caña Real previamente en nuestra visita a AudioTrack. También fue interesante saber cómo funciona el medio, un poco de conocimiento sobre el trabajo de otros locutores en Guatemala y como se inicia en el medio, las diferentes facetas que puede tener la interpretación de un locutor y las artes afines a ellas, como el canto por ejemplo.

Algo que me pareció muy interesante es la diferencia de trabajar en radio, como conductor, a trabajar en un ámbito publicitario, en el cual se carece de protagonismo hasta cierto punto. En realidad este tipo de actividades resulta ser de gran provecho, tanto a nivel de conocimientos teóricos en cierta medida de la clase, así como para un conocimiento mucho más amplio y la realidad de los medios en los que se puede trabajar.



Locutor
Mario López.

LOCUTOR

EDUARDO VERBENA

TALLER II REPORTE

Alma Iliana Baños Baños
08000554

El día sábado 1 de septiembre tuvimos la visita del locutor Eduardo Verbena en la clase, quien nos expuso sobre la locución en Guatemala, nos presento sus diferentes trabajos para empresas como la Campaña de G&T Continental, Chevrolet, Canesten y Cerveza Gallo.

Nos comento acerca de la producción y de las exigencias de los creativos a cargo de las campañas y su forma de proceder, así mismo Eduardo Verbena es la voz tras la mayoría de spots que escuchamos tanto en la radio como en la televisión nacional, y nos comento sobre la nueva tendencia de locución, la cual se basa en generar diferentes y variadas ideas al cliente.

Eduardo Verbena además es maestro de ceremonias en ocasiones muy especiales de carácter gubernamental, y en lanzamientos de marca. Nos comento sobre el plan de ingresar al mercado Mexicano, con lo que podría darse la incursión en doblajes y películas, nos mencionó las oportunidades en TGW, y acerca de los tipos de locutores, fue una gran experiencia compartir con un personaje de la locución en nuestro país.



Locutor
Eduardo Verbena.



Trabajos de Semiología de la imagen

Con el Lic. Arnulfo Guzmán, en el curso de Semiología de la Imagen los estudiantes realizaron



Estuardo José Tobar.



Jonathan Alejandro
Rosales.



Karen Alejandra
Guzmán Rosales.

Carta del Vicecano, Lic. Rualdo Anzueto



Lic. Rualdo Anzueto
Vicecano FACOM.

ÉTICA Y ESTÉTICA

Todos los estudiantes afrontarán en determinado momento dilemas éticos acerca de su desempeño profesional con la sociedad o dilemas estéticos acerca de su relación comercial con una marca.

En todas las profesiones relacionadas con la comunicación y el diseño este dilema se manifiesta con diferente intensidad y, en determinado momento, se debe decidir qué es correcto y qué no es correcto.

La deontología de la comunicación y del diseño gráfico estudia estos dilemas desde el punto de vista ético y moral y permite a través del análisis, tener una conducta correcta que orienta las acciones al trabajar.

A diferencia de los códigos de conducta, que a veces regulan aspectos más superficiales como hábitos de trabajo, trato al cliente, indumentaria y otros, los códigos deontológicos de la comunicación y el diseño abordan aspectos más fundamentales y determinantes del ejercicio profesional.

Por esto mismo, los códigos que se incluyen en el contenido del curso de

deontología que se imparte en la licenciatura en Comunicación y Diseño, se tornan simplemente indispensables para los futuros profesionales ya que por la naturaleza de su trabajo y su efecto en la sociedad, dispondrán de un margen considerable de decisión.

En FACOM consideramos cómo proceder con justicia y responsabilidad ante situaciones conflictivas de derecho y de participación profesional.

Sabemos que la realización o innovación de la comunicación y el diseño inicia con una recopilación de información que considera las variables del mercadeo. Reconocemos que esta recopilación de información se nutre de ciencias auxiliares como la semiología, sociología, psicología, pedagogía, andragogía, pedagogía, entre otras factibles o necesarias como la deontología.

Es por esto que impartimos la ética profesional a partir de los códigos deontológicos ya que estos son indispensables durante la investigación, la innovación y el desarrollo de la comunicación y el diseño.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
F A C O M



DECANO
Lic. Leizer Kachler



VICE -DECANO
Lic. Rualdo Anzueto



COORDINADOR ACADÉMICO
Lic. Arnulfo Guzmán



COORDINADORA ACADÉMICA
Licda. Wendy Franco



COORDINADORA ACADÉMICA
Licda. Karla López



SUPERVISORA SEDE QUETZALTENANGO
Licda. Leyla Flores



ASISTENTE ADMINISTRATIVA
Alejandra Rodríguez



SECRETARIA DE ESTUDIANTES
Jessenia López



SECRETARIA DE ESTUDIANTES
July Illescas



UNIVERSIDAD
Galileo
GUATEMALA, C. A.

FACOM

Facultad de Ciencias
de la Comunicación

INFORME DE LABORES 2012



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN -FACOM-
7a. Ave. Calle Dr. Eduardo Suger Cofiño, zona 10
PBX: 2423 8000 ext. 2383, 2384 y 2386
email: coordinacionfacom@galileo.edu
www.galileo.edu/facom