



# INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

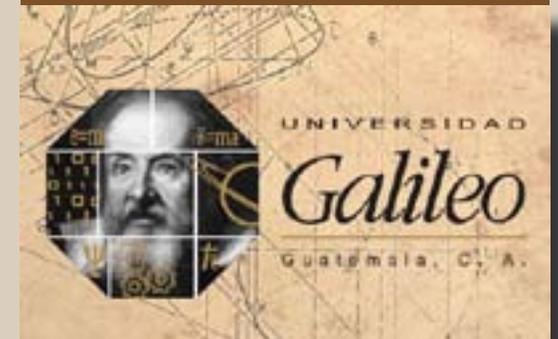
# 2010

Agnitio  
Operis

## FACOM

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA COMUNICACION

LA REVOLUCIÓN EN LA EDUCACIÓN



## ÍNDICE

<b>Educando en los corredores</b> .....	<b>p. 03</b>
<b>Reuniones con Catedráticos</b> .....	<b>p. 04</b>
<b>Día del Diseñador Gráfico</b> .....	<b>p. 05</b>
<b>Exposición fotográfica</b> .....	<b>p. 06</b>
<b>Actividades</b> .....	<b>p. 07</b>
<b>Práctica de Diseño</b> .....	<b>p. 08</b>
<b>Conferencistas invitados</b> .....	<b>p. 09</b>
<b>Graduación FACOM 2010</b> .....	<b>p. 10 y 11</b>
<b>Taller Arte Rupestre</b> .....	<b>p.12</b>
<b>Taller de Repujado</b> .....	<b>p.13</b>
<b>Cosmología Maya</b> .....	<b>p.14</b>
<b>Murales Arte Guatemalteco</b> .....	<b>p.15</b>
<b>Visita Ciudad de Guatemala</b> .....	<b>p.16</b>
<b>Arte Guatemalteco</b> .....	<b>p.17</b>
<b>¿Cómo asegura FACOM llenar el perfil del comunicador visual?</b> .....	<b>p. 18</b>
<b>Trabajos de estudiantes</b> .....	<b>p. 19</b>

Supervisión .....	Lic. Leizer Kachler
Corrección .....	Lic. Rualdo Anzueto
Redacción y Diseño.....	Licda. Wendy Franco
Fotografías .....	Lic. Arnulfo Guzmán
	Lic. Wendy Franco
	Estudiantes

## EDUCANDO EN LOS CORREDORES

Lic. Leizer Kachler  
Decano FACOM



A menudo me encuentro en los corredores de la universidad socializando con los estudiantes porque en este ambiente la comunicación es más flexible que en el salón de clases, porque en los corredores seguramente me perciben más como persona, como diseñador, amigo y papá, más que a un catedrático.

La actitud diferente que los estudiantes muestran en los corredores se percibe en el tono y manera de las preguntas. Estas ya no se encaminan únicamente a indagar acerca de los contenidos del curso, sino tienen un interés por acercarse a lo real. Quieren saber cómo se vive la profesión. Los inquieta la curiosidad por saber quién es la persona en el catedrático, cómo vive, qué relación tiene con sus hijos, cuáles son sus convicciones en relación a lo social y hasta lo religioso. En otras palabras, el estudiante quiere saber cómo aborda de manera creativa todo aquello que es cotidiano, simple y aparentemente igual para todos. Se preguntan por qué el catedrático se atreve en el curso a decir lo que dice.

En lo personal, no pretendí jamás, al menos de forma consciente, que estas indagatorias se dieran en los corredores, es más, no siempre es cómodo ni fácil responder a esas inquietudes; sin embargo, a mí me ha funcionado demostrarles que no me disfrazo de catedrático, "soy de verdad". Entendido esto como un profesional que ha dado su cuota creativa en la publicidad, en el diseño, en la producción audiovisual, en el arte y en la academia. Les muestro hasta dónde he llegado como diseñador, les comparto anécdotas que en efecto me tocó vivir y los reto a dar su propia cuota creativa. Los incito a que vivan esta actividad de la creatividad, como un proyecto de vida dedicado a la libertad de pensar y expresar. Y finalmente, intento que aprendan a ver lo cotidiano, lo usual, lo que se repite a diario, lo mismo y lo de siempre, con una luz distinta.

## REUNIONES CON CATEDRÁTICOS

Al inicio de cada trimestre se realizan reuniones con los catedráticos para compartirles temas relacionados con la docencia. El 30 de septiembre se presentó entre otros el tema "Docencia por objetivos", el cual fue impartido por el Lic. Arnulfo Guzmán, Coordinador Académico de FACOM.



Lic. Arnulfo Guzmán impartiendo el tema



Fotografía de catedráticos asistentes

Al finalizar el año 2010 se realiza una actividad de cierre de actividades académicas con la presencia de los catedráticos de la facultad. Se agradece la dedicación y el empeño y se les invitó a mantener o mejorar su excelencia académica.



Presentación a los catedráticos de la graduación FACOM 2010



Asistentes a la reunión de catedráticos

## DÍA DEL DISEÑADOR GRÁFICO

En Guatemala se estableció el día 24 de agosto, como el "Día del Profesional del Diseño Gráfico". Cada año en el curso de Historia del Diseño Gráfico, se realiza un concurso de afiches entre los estudiantes de FACOM. El ganador de este año fue el estudiante Jared Castro.



El bocetaje del afiche, se realizó en Photoshop Cs4, con una tableta de dibujo (intous3 Wacom Tablet).



Afiche ganador realizado por Jared Castro

## EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

Los alumnos del segundo año de la Licenciatura en Comunicación y Diseño, realizaron una exposición de fotografías en el restaurante El Cafetalito, ubicado en la 8va. avenida de la zona 1. Dicha actividad fue organizada en la curso de fotografía con la Licda. Lourdes Donis.



Materiales promocionales de la exposición fotográfica



Al centro Licda. Lourdes Donis con estudiantes



Montaje de la exposición de fotografías



Plano general de la exposición fotográfica en el restaurante El Cafetalito

## FORO PRESENCIAL

En la curso de Comunicación I, de la sección A1, los alumnos organizaron el foro "Diseño Gráfico una herramienta para la Educación". Contaron con la participación del Lic. Leizer Kachler, Decano de FACOM, Lic. Arnulfo Guzmán, Coordinador Académico de FACOM y el Lic. Joaquín Mendoza, Catedrático.



Presentación del foro por los estudiantes



Lic. Arnulfo Guzmán, Lic. Leizer Kachler y Lic. Joaquín Mendoza, invitados al foro

### VISITA A LA EXPOSICIÓN ¿POR QUÉ ESTAMOS COMO ESTAMOS?

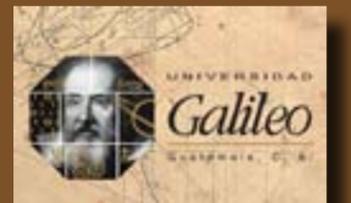
Los alumnos de Cuarto Año de la Licenciatura en Comunicación y Diseño, visitaron la exposición "Por eso estamos como estamos", en la clase de Comunicación Intercultural, con Lic. Rualdo Anzueto.



Los estudiantes participaron del museo interactivo



Durante la visita se abordó el tema de la multiculturalidad



## PRÁCTICA DE DISEÑO

En el Segundo Año de la Licenciatura en Comunicación y Diseño, los estudiantes realizan visitas o reciben pláticas para enriquecer sus conocimientos profesionales.

Este año visitaron Mayaprint, Central de Radios entre otros.



Visita de los estudiantes a la litografía Mayaprint



Los estudiantes visitaron las instalaciones de la Central de Radios ubicada en la zona 11



## CONFERENCISTAS INVITADOS

También contaron con la visita de profesionales, quienes compartieron con los estudiantes sus experiencias en comunicación, publicidad, diseño, entre otros.



La Licda. Lyn Kachler de Guatevisión, les compartió de su experiencia en radio y televisión



D.H.A. Liliana Reiche de González, del Museo Popol Vuh, explicó acerca del Arte Rupestre



El Lic. Gustavo López Carpio, Gerente General de MK Solutions, les impartió el tema de costos y presupuestos en el diseño gráfico



El maestro Manolo Gallardo, pintor y escultor guatemalteco con los estudiantes de la clase de historia del arte y la realidad nacional

## GRADUACIÓN FACOM

El 23 de octubre, se realizó la graduación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación. Obtuvieron unos 43 estudiantes su Título de Técnicos en Comunicación y Diseño y la Segunda Promoción de Licenciados en Comunicación en Diseño.



Foto #1 Lic. Rualdo Anzueto, Licda. Mayra de Ramirez, Dr. Eduardo Suger, Lic. Jorge Retolaza, Lic. Leizer Kachler



Foto #2 Estudiantes graduandos de la Licenciatura en Comunicación y Diseño



Foto #3 Estudiantes graduandos de la Licenciatura en Comunicación y Diseño



Foto #4 Estudiantes graduandos de la Licenciatura en Comunicación y Diseño

## GRADUACIÓN FACOM



Foto #5 Estudiantes graduandos del Técnico y la Licenciatura en Comunicación y Diseño



Foto #6 Estudiantes graduandos de la Licenciatura en Comunicación y Diseño



Foto #7 Estudiantes graduandos de la Licenciatura en Comunicación y Diseño

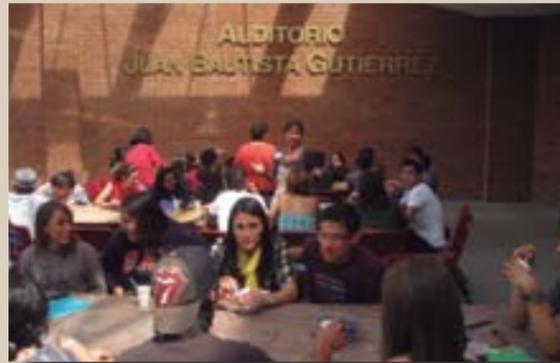


Foto #8 Estudiantes recibiendo felicitaciones por su graduación

## TALLER DE ARTE RUPESTRE

En la curso de Historia Del Arte y el Diseño, los alumnos recibieron una conferencia y realizaron un taller con el Tema de "Arte Rupestre", el cual se llevó a cabo en el Museo Popol Vuh.

El taller consistió en moler unas piedras de diferentes colores. Este polvillo se cernió y se le mezcló con goma blanca y decoraron un folder y una pulcera.



Toma general de los estudiantes  
en el Museo Popol Vuh



Estudiantes participantes en el taller



Muestra de trabajos realizados en el taller



Detalle de herramienta para triturar las piedras

## TALLER DE REPUJADO

Se realizó un taller de repujado en metal en el Museo Popol Vuh, con los estudiantes del curso de Historia de Guatemala I.

Los estudiantes comentaron que fue muy interesante aprender acerca de ésta técnica utilizada en la época colonial.



Estudiantes de la Sección E1  
durante la visita al Museo Popol Vuh



Estudiantes de la Sección D1,  
realizando su taller de repujao



Estudiantes de la Sección C1, escuchando  
instrucciones para realizar el repujado



Detalle de la realización  
del taller de repujado

## COSMOLOGÍA MAYA

En abril, se realizó una visita al Museo Miraflores con el tema "Cosmología Maya". Los estudiantes participaron en un taller la técnica de barro y en otro de bisutería de jade. A los participantes les interesó mucho observar la maqueta de cómo era la ciudad de Kaminal Juyu, en el Período Clásico del arte maya.



Plano del grupo asistente al Museo Miraflores



Recorrido en el Museo Miraflores



Los estudiantes observan la maqueta de Kaminal Juyu



Los estudiantes observan los animales conservados in situ en el museo

## MURALES DE ARTE GUATEMALTECO

En la curso de Historia y Realidad Nacional, los estudiantes realizaron como proyecto final unos murales con el objetivo que plasmaran en una composición creativa, los conocimientos recibidos en el curso con el tema de arte maya, arte colonial y arte contemporáneo.



Mural de la sección A2



Mural de la sección E2



Mural de la sección B1



Mural de la sección E2

## VISITA A LA CIUDAD DE GUATEMALA

Los estudiantes del tercer año de la Licenciatura en Comunicación y Diseño, en el curso de Historia de Guatemala 2, visitaron diferentes lugares de la Ciudad de Guatemala entre ellos: El Cerrito del Carmen, la Iglesia La Merced, el Cementerio General y el Centro Cívico. Con el objetivo de conocer los diferentes estilos del arte guatemalteco.



Estudiantes de la Sección S3A y C3  
en su visita al Centro Cívico



Estudiantes de la Sección S3B  
frente a la Municipalidad de Guatemala



Visita de los estudiantes al Cerrito del  
Carmen, zona 1



Visita de los estudiantes a la Iglesia de la  
Merced, zona 1

## ARTE GUATEMALTECO

El Cementerio General, de la Ciudad de Guatemala, es uno de los lugares donde se puede observar cómo el arte guatemalteco ha sido influenciado por diferentes estilos, entre los que se pueden mencionar: Neoclásico, Barroco, Art Nouveau, Art Deco, entre otros.

También visitaron el Centro Cívico donde pudieron observar diferentes murales, como los elaborados por el maestro Carlos Mérida, ubicados en el IGSS y en la Municipalidad.



Explicación de los artes por el Dr. Anibal Chajón



Estudiantes en la visita  
al Cementerio General, zona 3



Estudiantes observando escultura  
del Romanticismo



Estudiantes en la visita del Centro Cívico



## ¿CÓMO ASEGURA FACOM LLENAR EL PERFIL DEL COMUNICADOR VISUAL?

Lic. Rualdo Anzueto  
Vicedecano FACOM

La única forma de asegurar que la educación superior cumpla con el perfil ideal del comunicador visual es enseñar y demostrar a los estudiantes que las ciencias de la comunicación se integran y se aplican directamente a los resultados obtenidos de la investigación y que posteriormente se expresan a través del diseño.

El objetivo es sacarlos del empirismo y llevarlos a procesos científicos fundamentados por la observación, el contacto directo con el producto, el acercamiento con el consumidor, el análisis del mercado, la globalización de las marcas y el conocimiento de la competencia.

La integración que ofrecen las ciencias que auxilian el proceso de la comunicación a las múltiples posibilidades de expresión que permite el diseño, da como resultado un profesional competente ante las demandas del mercado laboral.

Además, se está consiente que el nuevo profesional de la comunicación y el diseño conoce y utiliza la tecnología como una herramienta de trabajo, ya que ésta permite consolidar sus ideas y llevarlas posteriormente a los diferentes medios de comunicación.

Específicamente en FACOM, además de contar con laboratorios de computación y el software más avanzado y actualizado para el diseño visual y audiovisual, se ha estructurado un pensum de estudios en donde se integra el conocimiento de la comunicación, el diseño, la mercadotecnia y la tecnología.

La Facultad de Ciencias de la Comunicación cuenta con catedráticos profesionales que se desempeñan en diferentes empresas y medios de comunicación que comparten sus experiencias con los estudiantes andragógicamente.

Para facilitar el conocimiento y la práctica de lo aprendido, se utilizan plataformas tecnológicas que permite compartir datos, imágenes, documentos y enlaces, con la idea de facilitar el proceso enseñanza – aprendizaje.

## TRABAJOS DE ESTUDIANTES



Mural de los estudiantes: Fárid Álvarez, Eduardo Rodríguez, Francisco González, Marlon Paredes y Byron Tzubán



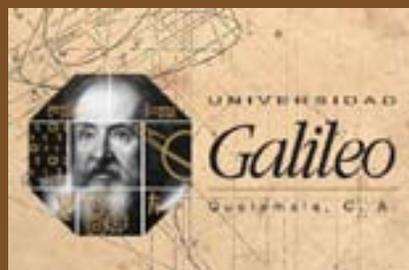
Mural de los estudiantes: David Cardona, Eduardo Argueta y Andrea de Paz



Mural de los estudiantes: Sergio Osorio, Diego Chávez, Johana Méndez y Magda Pérez



Mural de los estudiantes: Luis Alberto Hernández, Germán Arana, Jaymy Jolón y Nefi de León



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN -FACOM-**  
**7a. Ave. Calle Dr. Eduardo Suger cofiño, zona 10**  
**Torre I - 3er. nivel Oficina 313, Guatemala, C.A.**  
**PBX: 2423 8000 exts. 2383 y 2384 Fax: 2334 4588**  
**[coordinacionfacom@galileo.edu](mailto:coordinacionfacom@galileo.edu)**