ESTRUCTURAS DEL PENSAMIENTO

Lic. Bayardo Mejia Monzón MSc

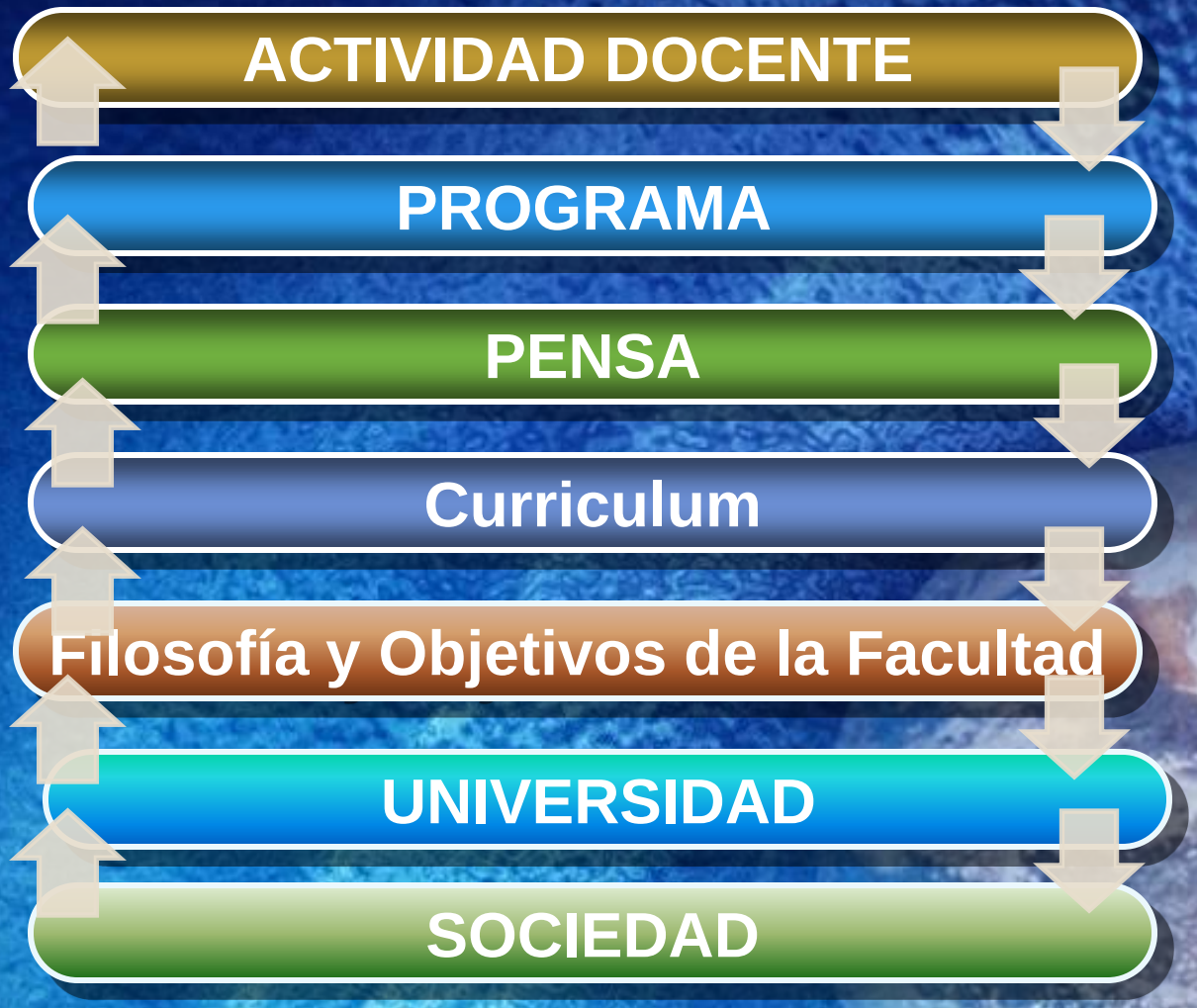
Todo Empezó Así:

La familia
(Idioma Materno)

El Barrio
(Social externo, se desprende de la familia)

La Escuela
(Intelecto, Sistemático)

La Cadena más importante en el ejercicio de la Profesión Docente



Evaluación
Método
Recurso Didáctico
Organización
OBJETIVO
Tiempo
Contenidos

Estructuras de Pensamiento

Los procesos que permiten adquirir algún tipo de conocimiento planteado por Benjamin Bloom:

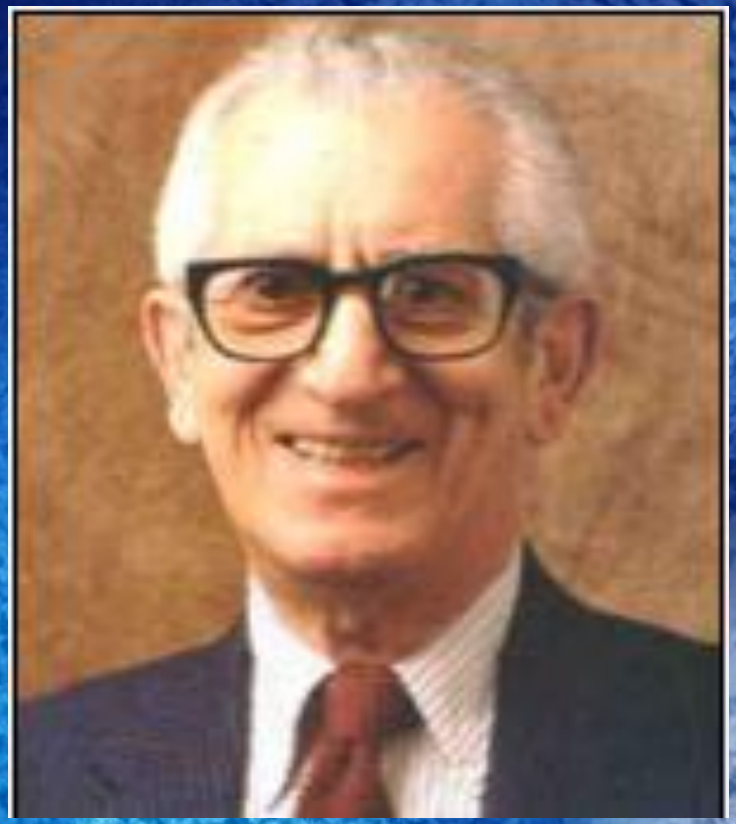
Nivel Cognitivo

Nivel Psicomotriz

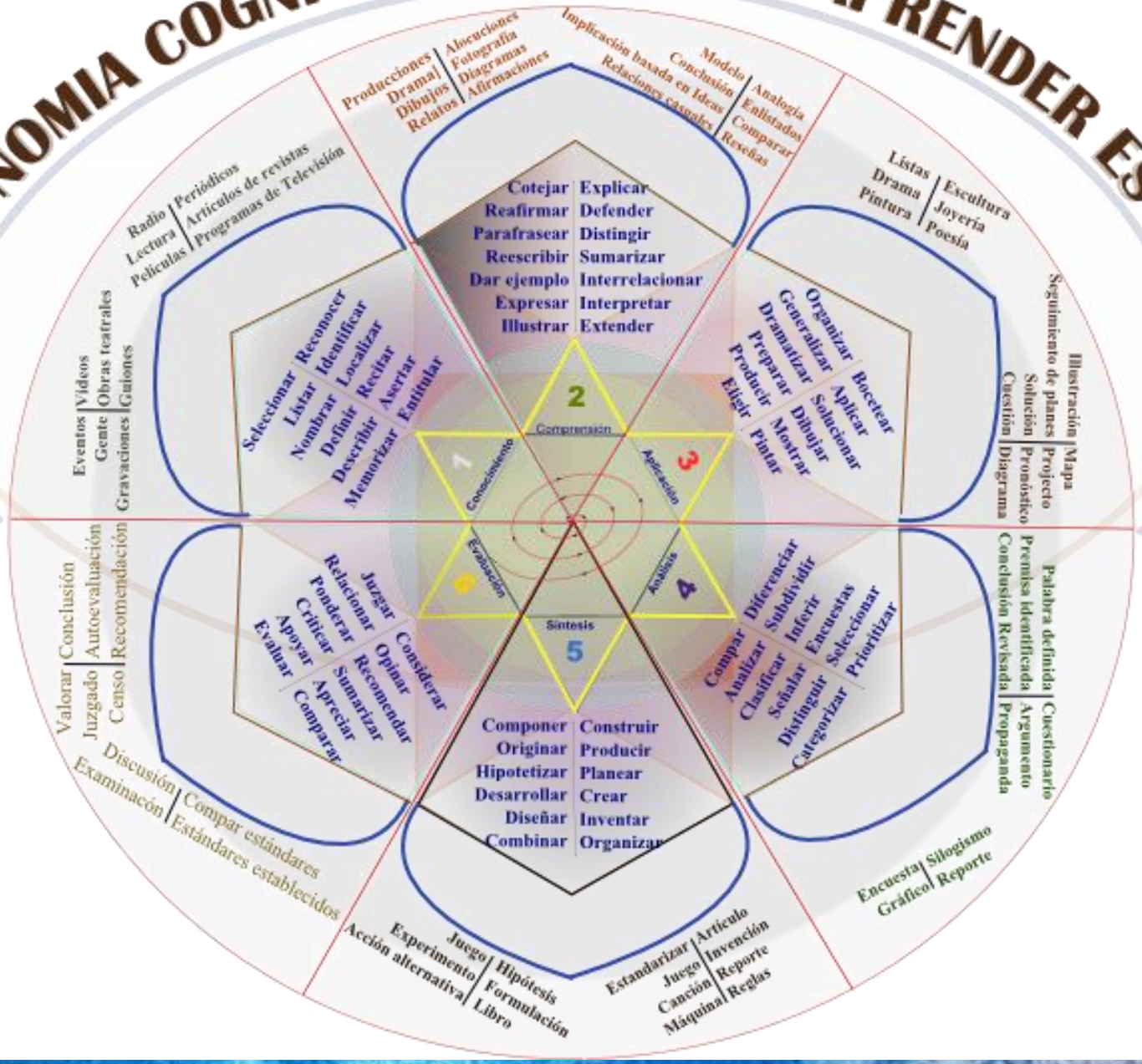
Nivel Afectivo

NIVEL COGNITIVO

BENJAMIN BLOOM



LA TAXONOMIA COGNITIVA DE BLOOM - APRENDER ES ACCION



Definición de Objetivo

Es un parámetro de evaluación. En el campo practico, podemos decir, que un objetivo es el resultado que se espera lograr al finalizar un determinado proceso de aprendizaje.

Finalidad de los Objetivos

Los objetivos no constituyen un elemento independiente dentro del proceso educativo, sino que forman parte muy importante durante todo el proceso, ya que son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los contenidos, introduciendo modificaciones durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, además de que son la guía para determinar qué enseñanza y cómo enseñarlo, nos permiten determinar cuál ha sido el progreso y facilitar la labor de determinar cuáles aspectos deben ser reforzados.

TAXONOMÍA DE LOS PROCESOS DEL APRENDIZAJE

CREATIVIDAD

EVALUACIÓN

SÍNTESIS

ANÁLISIS

APLICACIÓN

COMPRENSIÓN

MEMORIA

MEMORIZACIÓN

La categoría más simple, pero es la más básica para el desarrollo del conocimiento.

Se refiere a la etapa de recordar la información y que por tanto es necesaria para poder llevar a cabo subsiguientes procesos mentales.

MEMORIZACIÓN

DATOS

TÉRMINOS

EVENTOS

HECHOS

MÉTODOS

CONVENCIONES

TENDENCIAS

SECUENCIA

ESTRUCTURAS

GENERALIZACIONES

PRINCIPIOS

TEORÍAS

MEMORIA: EJEMPLOS

En que año ocurrió la guerra hispanoamericana?

- ¿Qué fue la Carta Magna?
- Define lo que es la fotosíntesis.
- Indica en forma secuencial las fases del proceso digestivo.
- Narra en orden cronológico los sucesos principales de...
- Señala los cinco pasos esenciales del método científico.
- ¿Qué es la teoría del psicoanálisis de Sigmund Freud?

Verbos más comunes:

Definir	señalar	describir	nombrar
Identificar	narrar	indicar	mencionar

COMPRENSIÓN

- Es el nivel más bajo del entendimiento. Se refiere a la capacidad para entender el significado de lo que se está comunicando. El estudiante demuestra que puede:

  – Presentar la información de otra forma
  – Hacer inferencias, llegar a conclusiones.
  – Predecir situaciones futuras.
  – Buscar interrelaciones

COMPRENSIÓN

ENTENDER EL SIGNIFICADO DE LA INFORMACION

TRADUCIR - convertir de una forma a otra...

INTERPRETAR - explicar o resumir la información

EXTRAPOLAR - extender el significado más allá de los datos...

COMPRENSIÓN

Ejemplo:

Una vez realizada la lectura, los estudiantes explicarán en sus propias palabras el proceso de selección natural según la teoría de Darwin.

Verbos más comunes:

- Traducir
- Resumir
- Expresar
- Discutir

APLICACIÓN

- Se refiere a la capacidad de usar en nuevas situaciones concretas la información obtenida. Consiste en utilizar el conocimiento, reglas, métodos o principios ya aprendidos al llevar a cabo nuevas tareas o una demostración

Ejemplos:

- Una vez estudiadas las figuras geométricas en clase, identificar objetos semejantes en el hogar.
- Solucionar una ecuación matemática una vez ya adquiridas las instrucciones.

APLICACIÓN

USO DE LA INFORMACIÓN EN SITUACIONES CONCRETAS

* **LLEVAR A CABO UNA TAREA**
* **DAR EJEMPLOS...**
* **HACER UNA DEMOSTRACIÓN**

Verbos más comunes:

Demostrar	**practicar**	**emplear**
Solucionar	**usar**	**operar**
Emplear	**dramatizar**	**aplicar**

ANÁLISIS

Es el proceso que facilita descomponer el todo en sus partes a fin de clarificar la información desde el punto de vista de su organización, estructura y contenido.

Ejemplo:

Una vez realizada una lectura, examinar los conceptos e ideas que utiliza el autor para sustentar su punto de vista.

Verbos más comunes:

Diferenciar	Relacionar	Inferir	Discriminar
Distinguir	Analizar	Criticar	Contrastar

ANÁLISIS

Examinar la información en sus partes

* Elementos - identificar las partes
* Relaciones - identificar las relaciones
* Principios organizadores identificar la forma en que están identificadas las partes.

SÍNTESIS

- ✓ Capacidad de integrar las partes o elementos de una información de manera que se elabore una nueva comunicación.
- ✓ Es la combinación de ideas y conceptos que da lugar a la creatividad del individuo al éste desarrollar un plan, un modelo, una hipótesis, una propuesta o un conjunto de relaciones que le pueda servir para encontrar la solución de un problema.

Ejemplo:

- Los estudiantes diseñarán un proyecto para mejorar el ambiente de la comunidad .

SÍNTESIS

INTEGRAR LAS PARTES EN UN TODO

ELABORAR UNA SOLA COMUNICACIÓN

ELABORAR UN PLAN O UN CONJUNTO DE OPERACIONES.

DEDUCIR UN CONJUNTO DE RELACIONES ABSTRACTAS

- Verbos más comunes:

Organizar	Diseñar	Elaborar
Reconstruir	proponer	Reordenar

EVALUACIÓN

- Juzgar el valor de algo para determinado Propósito empleando criterios definidos.

- Juicios en función de criterios Internos y externos.

- Juicios en función de criterios Subjetivos u objetivos.

EVALUACIÓN

Ejemplos:

- Una vez presentados los informes orales, los estudiantes
- determinarán cuál de éstos es el mejor en términos de su
- organización, uso del tiempo, medios visuales, material
- distribuido y reacción de la audiencia en la clase.
- Verbos más comunes:

Juzgar	evaluar	apreciar	revisar
corregir	seleccionar	justificar	valorizar

CREATIVIDAD

Se refiere a la competencia de hacer propuestas nuevas para resolver problemas de cualquier tipo según su formación académica.

Ejemplos:

- Héroes Anónimos: Como llevar el agua al pueblo.

Buscar	Resolver	Crear	Inventar
Redefinir	Implantar	Introducir	Instituir

NIVELES DE OBJETIVOS EN EL DOMINIO COGNOSCITIVO

NIVEL I : CONOCER

Definir
Describir
Identificar
Clasificar
Enumerar
Nombrar
Reseñar
Reproducir
Seleccionar
Fijar

NIVEL II : COMPRENDER

- Distinguir
Sintetizar
Inferir
Explicar
Resumir
Extraer conclusiones
Relacionar
Interpretar
Generalizar
Predecir
Fundamentar

NIVEL III: APLICAR

- Ejemplificar
Cambiar Demostrar
Manipular
Operar
Resolver
Computar
Descubrir
Modificar
Usar

NIVEL IV: SINTETIZAR

- Categorizar
  Compilar
  Crear
  Diseñar
  Organizar
  Reconstruir
  Combinar
  Componer
  Proyectar
  Planificar
  Esquematizar
  Reorganizar

NIVEL V: EVALUAR

- Juzgar
Justificar
Apreciar
Comparar
Criticar
Fundamentar
Contrastar
Discriminar

CAMPO PSICOMOTRIZ:

- **Se refiere a la parte kinestésica del aprendizaje, donde el alumno adquiere el dominio psicomotor que implica habilidades manipulantes o físicas.**

OBJETIVOS QUE CONFORMAN EL DOMINIO PSICOMOTRIZ

- **DESTREZA:**
  - Montar
  - Calibrar Armas
  - Conectar
  - Construir
  - Limpiar
  - Componer
  - Altar
  - Fijar
  - Trazar
  - Manipular
  - Mezclar

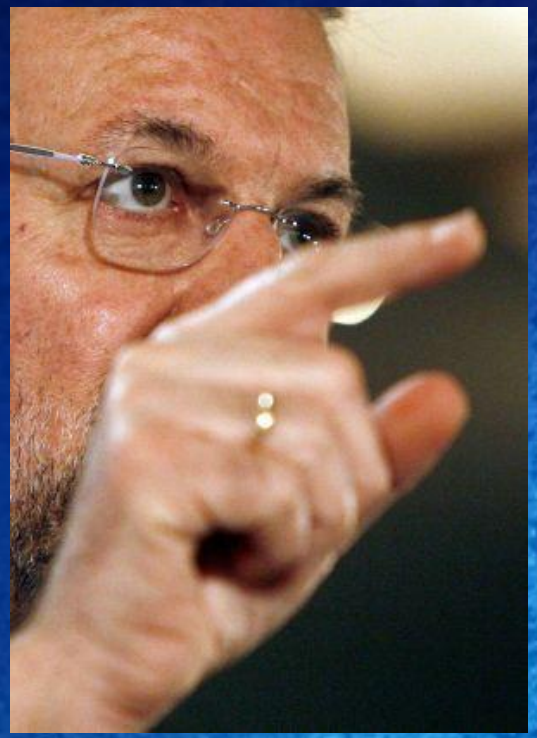
CAMPO AFECTIVO:

- El criterio que sirve de base para la discriminación de las categorías de los objetivos en el campo afectivo es el grado de interiorización que una actitud, valor o apreciación revela en la conducta de un mismo individuo.

- Los objetivos del campo afectivo se manifiestan a través de la recepción, la respuesta, la valorización, la organización y la caracterización con un valor o un complejo de valores.

NIVELES DE OBJETIVOS EN EL DOMINIO AFECTIVO

NIVEL I: TOMA DE CONCIENCIA



- Preguntar
- Describir
- Dar
- Seleccionar
- Usar
- Elegir
- Seguir
- Retener
- Replicar
- Señalar

NIVEL II: RESPONDER

- Contestar
- Cumplir
- Discutir
- Actuar
- Informar
- Ayudar
- Conformar
- Leer
- Investigar

NIVEL III: VALORAR

- Explicar
- Invitar
- Justificar
- Adherir
- Iniciar
- Proponer
- Compartir
- Defender

NIVEL IV: ORGANIZACIÓN

- Adherir
- Defender
- Elaborar
- Jerarquizar
- Integrar
- Combinar
- Ordenar
- Relacionar

NIVEL V: CARACTERIZACIÓN POR MEDIO DE UN COMPLEJO DE VALORES

- Actuar
- Asumir
- Comprometerse
- Identificarse
- Cuestionar
- Proponer