

# Internet y nuevas tecnologías integradas en la formación musical juvenil

*Juan David Garzón Jiménez  
Pontificia Universidad Javeriana  
Bogotá, Colombia*

La siguiente ponencia se concentra en socializar el trabajo realizado en el Programa Juvenil de Música (PIJ) de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá en torno a nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de la música en donde la Web 2.0 es el principal medio de trabajo.

## Fundamentos y experiencia

Actualmente existe una enorme cantidad de información disponible en la web para los jóvenes, quienes cada día invierten más y más tiempo libre en Internet. Escriben y se comunican más en redes sociales virtuales que en escritos estudiantiles tradicionales. Aprovechar estos espacios para fortalecer el conocimiento, es de gran importancia para la formación académica del mundo actual.

La pasión por la música es la principal motivación para que el estudiante desarrolle propuestas y trabajo por cuenta propia, sin presiones o un sentimiento de ser obligado a realizar una tarea. Como la Internet (Web 2.0) es un entorno conocido y una zona de confort (safe zone) para los jóvenes, es un lugar muy bueno para generar propuestas novedosas y reflexión en torno a varios temas previstos en su formación musical.

Se pretende que el estudiante aporte su punto de vista, que aprenda a desarrollar y crear una opinión basada en un criterio sólido y objetivo. Para esto se usan actividades como el periodismo digital, periódicos y revistas estudiantiles, reseñas discográficas, análisis de documentales, debates, podcasting, transmisión en vivo de noticias, televisión y eventos, radio virtual, comunicación estudiantil por medio de redes sociales y grupos de distribución de correo electrónico, discusión en línea fuera del aula, educación a distancia, creación de páginas web, utilización de documentos compartidos en red, búsqueda de información a través de servicios de noticias, evaluación en línea, socialización de actuaciones en vivo a través de vídeo en redes sociales y presentación de trabajos académicos y musicales en línea de manera pública a través de blogs.

## Objetivos:

Se busca presentar a la comunidad docente de una serie de herramientas didácticas de carácter alternativo, usando medios virtuales, redes sociales virtuales, redes de contenidos, medios digitales de comunicación e intercambio de experiencias pedagógicas a través de la Web 2.0.

Haciendo uso de estas aplicaciones de uso libre y gratuito en internet, la ponencia busca fortalecer estrategias pedagógicas y ofrecer nuevas alternativas a maestros de colegios y universidades.

Diseñando y poniendo en práctica **actividades** creativas completamente basadas en la internet, se busca implementar una formación guiada fuera del aula que acompaña la enseñanza en clase.

Se busca lograr una interdisciplinariedad usando la motivación y el entusiasmo que los estudiantes usan en su tiempo libre para interactuar virtualmente en la Web.

Dicha interdisciplinariedad plantea que los estudiantes se muevan en un espectro global del conocimiento, dándoles una formación basada en la crítica y la investigación, que les permita desarrollarse como profesionales del siglo XXI.

### **Contenidos:**

**Diseño de estrategias de enseñanza basadas en la internet.** (Herramientas para la creación y difusión de la producción intelectual del estudiante)

- La motivación en el estudiante usando nuevas tecnologías
- Diseño de actividades y proyectos basados en la investigación usando la web y medios digitales de comunicación (Webquests)
- Producción intelectual haciendo uso de herramientas tecnológicas
- Estrategias de evaluación usando la web
- Herramientas de Google
- Creación de páginas web
- Podcasting, Periodismo digital y enseñanza a distancia

### **Justificación**

A lo largo de 4 años de trabajo con jóvenes estudiantes de música del PIJ, (12 a 18 años) el trabajo extra-curricular basado en la Internet y Web 2.0 ha arrojado muy buenos resultados debido a que la producción intelectual y artística de los estudiantes ha incrementado notablemente. Por este medio se apela a las emociones e iniciativas propias de los estudiantes. El contexto informal de la actividad ayuda a generar una apropiación de la tarea que se está realizando, por consiguiente aumenta la calidad del trabajo.

Integrando canales virtuales de enseñanza y colaboración entre Maestro-Estudiante, Maestro-Maestro, Estudiante-Estudiante y Maestro-Padres de Familia, se pretende mejorar el desempeño académico, fortalecer la cultura, la interdisciplinariedad y la colaboración.

Es entonces pertinente plantear estrategias pedagógicas que sean acordes con la realidad mediática y cultural que atraviesa el mundo globalizado. Aprovechando la Web, adaptando nuevas tecnologías y potenciando el entusiasmo que los jóvenes tienen por interactuar y compartir con otros; se generan espacios significativos para plantear inquietudes, entablar discusiones, incentivar la creación y suscitar actitudes reflexivas en nuestras clases.

Al mismo tiempo es muy importante incluir una reflexión crítica frente a la utilización de las nuevas tecnologías en el aula, ¿Qué información y símbolos transmiten? ¿Cómo entra la publicidad y el consumo en el proceso? ¿A qué están expuestos los estudiantes en la Internet? Esto con el ánimo de establecer un espacio formativo y crítico para los estudiantes y contribuir a dirigir el uso que le dan a la Internet.