

XVII SEMINARIO LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN MUSICAL

EDUCACIÓN Y CULTURA

“Política e ideales para una Educación Musical Latinoamericana.”

27 de noviembre al 02 de diciembre de 2011

Antigua, Guatemala

Ensaio sobre a Resignificação da Música

Pedro Paulo Salles

Resumen de la exposición donde hace constar los fundamentos teóricos o experiencia que sustente su perspectiva sobre el tema, así como las conclusiones y recomendaciones más relevantes:

A proposta parte da premissa de que, hoje, a educação musical deve se empenhar em uma resignificação da música através de ações pedagógicas e conceituais transformadoras. Assim, partindo de uma análise da conjuntura conceitual e simbólica da música hoje, sobretudo de sua crescente banalização enquanto arte, procura-se lançar propostas de ações efetivas em termos pedagógicos, temáticos e conceituais, visando uma renovação daquilo que entendemos como música.

Fundamentación:

A necessidade premente de uma resignificação da música através da renovação de posturas pedagógicas e conceitos, tendo em vista a banalização atual da música como linguagem humana