

XVII SEMINARIO LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN MUSICAL

EDUCACIÓN Y CULTURA

“Política e ideales para una Educación Musical Latinoamericana.”

27 de noviembre al 02 de diciembre de 2011

Antigua, Guatemala

Taller: Cantos y juegos con movimiento.

Reyna Maritza Somarriba Molina

Fundamentación de los aportes del Taller en relación con la temática del Seminario y en aporte a la Educación Musical:

En la búsqueda de modelos pedagógicos abiertos para transformar la vida de los niños, el taller brinda una selección de canciones y juegos con movimientos, que ayudarán al desarrollo psicomotriz del niño, así como la coordinación, concentración, ritmo, equilibrio, espacio, tiempo y desplazamiento.

Aprendizajes que se espera favorecer a partir de la acción y reflexión:

Que la música sea un medio para mejorar la calidad de vida tanto de los niños en su vida cotidiana, como elemento pedagógico en la enseñanza.

Breve descripción de las acciones:

En una clase de música el ritmo es difícil de corregir, al igual que en una clase académica regular la concentración. A través de una selección de juegos y canciones que serán muy prácticos durante el taller, los maestros aprenderán un repertorio en el cual podrán poner en práctica durante sus clases grupales.